

«СЕРВИС» ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

ТЕМПЫ НАУЧНОГО ПОИСКА

Материальное — техническое снабжение науки, его организационные формы — система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании.

Материальное — техническое снабжение науки, его организационные формы — система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании.

Материальное — техническое снабжение науки, его организационные формы — система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании.

Материальное — техническое снабжение науки, его организационные формы — система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании.

Материальное — техническое снабжение науки, его организационные формы — система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании.

Материальное — техническое снабжение науки, его организационные формы — система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании.

Материальное — техническое снабжение науки, его организационные формы — система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании.

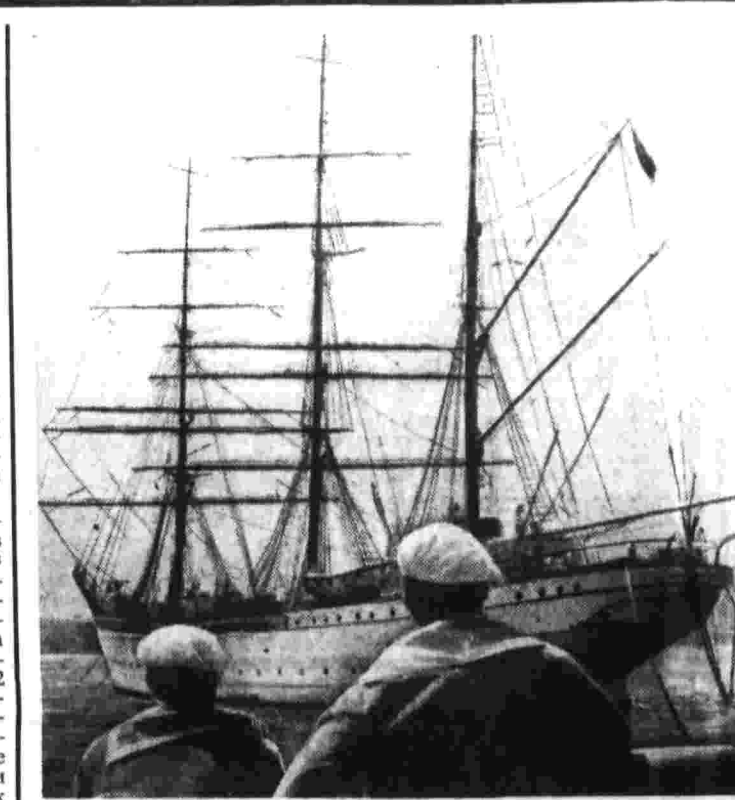
Материальное — техническое снабжение науки, его организационные формы — система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании. Материальное, организационное, финансовое снабжение науки — это система заявок и поставок, нормирование издержек обращения и др. — являются в серьезном совершенствовании.

Плюс 31

Московская школа

Белоснежные здания, кажутся, сделаны из стекла — такие огромные у них окна. Это — новая школа, точнее, учебный комплекс. В нем два корпуса: в одном — классы, кабинеты, лаборатории, в другом — актовый и спортивный залы, пионерская комната, столовая. Соединяет корпуса своеобразная стеклянная галерея. Она придает сооружению завершенность, легкость. Удобно продумана планировка здания. Отличная отелка, в ней применены самые современные, самые лучшие материалы. В помещениях всегда чистый воздух — нужную температуру поддерживают установки искусственного климата.

Учеников 31 новая школа. Строители дали возможность педагогам своевременно подготовиться к учебному году. Как никогда раньше, ритмично и напряженно работали в юбилейном году бригады Главмострой на сооружении учебных комплексов. Партийные организации взяли эти важные объекты под неослабный контроль. На стройках были установлены специальные посты, которые оперативно откликались на все нужды строителей.



Здравствуй, «Товарищ»!

Недавно в Ждановский порт зашел трехмачтовый барк «Товарищ» — учебное судно, которое приняло имя парусника, сражавшегося в годы Великой Отечественной войны на Азовском море. В Ждановские молодые моряки Херсонского училища имени лейтенанта Шмидта посетили памятные места, связанные с судьбой и боевыми делами Красной Азовской флотилии. Они возложили цветы к памятнику В. И. Ленину, к постаменту с якорем парусника «Товарищ», встретились с участниками Великой Отечественной войны.



Со знаком качества. Швейцарская трикотажная фабрика Верстах выпускает и массовому выпуску изделий, отмеченных государственным знаком качества. Это шерстяные платья разных цветов, украшенные металлизированными нитками золотого и серебряного оттенков. Уже семь предприятий легкой промышленности республики выпускают продукцию со знаком качества.

Русская опера — в Японии

Из Москвы в Японию 8 августа вылетела первая группа артистов Большого театра СССР. Миссия русского оперного искусства встретится с японскими слушателями и многочисленными гостями выставки «Экспо-70». В составе группы — солисты оперы, хор и оркестр ГАБТ.

До сих пор жители Японии были знакомы только с советским балетом, — сообщила перед отлетом заместитель директора ГАБТ В. Бонин. — С нашей оперой они познакомиться впервые. Составляя гастрольный репертуар, мы стремились включить в него в первую очередь образцы русской классики — произведения Чайковского, Мусоргского, Бородинского.

Магаданские субтропики

МАГАДАН, 8. (ТАСС). Розы и цветущий калитус, кусты лимона с плодами, стройный кипарис, бархатная скамочка и олеандр... Просто не верится, что все это выращено в Магадане. В областном Дворце культуры профессор открыл выставку цветов. Около двухсот видов исключительных по красоте растений представили на нем садоводы-любители — люди самых разных профессий и возрастов.

ЗНАЧИТ, КАМНИ ГОВОРЯТ!

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

Виктор ТЕЛПУГОВ

Этуаль

— Я отлично помню ту ночь. Он пришел вот такой же осенью, в 1912 году. С ним было еще четверо. Они были плохо одеты, замерзли, устали, хотели есть и спать, у них не было денег. А путь их лежал дальше — через Алтай...
— Да, да, я помню все, что было в ту ночь. Мы накормили русских, дали им отдохнуть, собрали сотни две франков на дорогу, а потом одной горной тропой поехали переправиться в Швейцарию, где их ждали друзья. Мы все гордились тем, что оказали им такое рабочее гостеприимство революционерам из России...
— Старик продолжает рассказ, мы внимательно слушаем, и, открывшись говоря, не знаем, как ко всему этому относиться...
— Легенда, — шепчет мне на ухо кто-то из попутчиков. — Конечно, легенда. За десятилетия лет чего только не добавят молва к тому, что было в действительности! Да и кто тут знал тогда Ленина? В глубине души я готов уже согласиться со скептиком, но старик продолжает рассказывать, а люди, обступившие нас, уверено и дружно подкалывают Стефану, буквально каждому его слову: — Да, да. Это он помог тогда Ленину! — Стефан ничего не забыл, не напугал, верно все говорит. — У нас есть газета — в ней все точно написано. Вот, почитайте.
— На маршале чьей-то рабочей куртки излучалась пожелтевшая, побитая временем газетная страница.
— В самом деле, все именно так. Ла Бридуар. Осень, 1912 год. Ленин и четверо других русских революционеров. Их привели у себя в дом Стефан Бьюссо, местный резчик по дереву. Собрал денег на дорогу, проводил через горы...
— Мы читаем, Стефан ревниво следит за тем, чтобы не была упущена ни одна деталь. А толпа вокруг нас все растет. Тот, кто подошел только что, с нескрываемой гордостью спрашивает: — Как вам нравится наш

Бьюссо? А? Это он помог Ленину! Каждый горючит похвалить по плечу старика, а когда я нацеливаю на него объектив фотокамеры, старается встать со Стефаном рядом.
— И расхвораются почти всю пленку, убираю аппарат, но старик ведет нас куда-то по узкой, как полочка, улочке: — Самый главный снимок еще впереди!
— Минуты через три останавливаемся перед крохотным домиком, вставшим в густую темную зелень листвы.
— Неужели тот самый? Здесь это и было? — Вместо ответа Стефан указывает на углубленные линии, глубоко избородившие весь фасад домика от крыши до карниза. Вглядываемся внимательно — пятиконечная звезда! Чей-то настойчивый резец прошил штукатурку насквозь, до самых кирпичей. От этого контуры звезды стали ярко-красными, почти кровавыми.
— Старик просит сфотографировать его на фоне этого дома и рисует в воздухе углубленные линии: — Этуаль, этуаль... — Чьими звезда была в кадре? — спрашивает Стефан. — Непременно! В самом центре!
— Платан у дороги
Дальняя дорога всегда убавляется. Даже самая красивая. Наступает момент, когда впечатлений переполняет все твоё существо. Картина, одна удивительнее другой, проплывают за окном, уже не заданная твоего сердца.
— Так было и со мной на одной из бесконечных дорог Франции.
— Много часов подряд рбиво в глазах, пульсировало в барабанных перепонках, потом почти все звуки и краски куда-то ушли, только асфальтовый прибой савана слышно продолжал шипеть в слышахмих автобуса.
— Если сказать точнее — я крепко спал сном туриста-привыкшего. Спал так, что казался — только полет в пропасть между неба и ада.
— На каком-то часе, на каком-

то километре примерно так и случилось. Машина отчаянно врезалась, вся накренилась, как толчок корабля, с верхних полок полетели сумки и свертки. Я до боли в ногтях вцепился в поручни. Мотор заглох. Распахнулись передняя дверца автобуса — перепугавшись, мы решительно вышли.
— Что случилось? — Где мы? — Куда девался шофер? — Я здесь, не волнуйтесь, ничего не произошло. Главное, обессорены — сейчас все объясню. — Сбивая перчатками пыль с колен, к нам подошел водитель. — Четверть века назад здесь хоронили героев борьбы с гитлеровцами. Видите? — Только тут мы заметили, что стоим в двух шагах от обелиска. На сером граните золотом выбиты имена. — Мы сняли шапки. Умолили. — Вы здесь воевали? — Кто-то спросил шофера. — Нет, я был мальчишкой тогда... Хорошие были парни, смеялись... Шофер вдохнул, помолчал, потом еще раз ударил перчаткой по коленям, давая понять, что можно садиться и проглотить дальше. — Уже сквозь шум мотора мы услышали: — Так понял, почему я нырнул в канаву? Платан подался тогда. Вот он, вот, глядите! У самой дороги. Теперь так выросло, что дольщики машины, а не моё, под ним уже не проедут. Вот и рухнула и кончатся каменный рухнул. Лучше сломать прессору, чем сойти с ума. Платан! А вообще, пора перенести тут дорогу немого в сторону. Я уже говорил об этом в Париже.

Камни говорят. В самом центре Парижа есть памятник героям Сопротивления. Это целая каменная, в которой каждая деталь заставляла тебя остановиться, задуматься. К памятнику надо спускаться под землёю по отлогой гранитной лестнице. — Основание — часть подземелья напоминает коридор. Даже тяжёлые двери видны по обе его

стороны. Где-то в тупике на черном плетеном шнуре спускается с низкого потолка тусклый, едва мерцающая лампочка без плафона. — Огонек надежды, — говорит окажившийся возле нас человек, заметивший, что мы не можем догадаться о значении этого символа. — Начиная расспрашивать обо всем, что кажется нам непонятным. Француз охотно объясняет. — Обойди с ним все уголки, осмотрели все скульптуры, расписывали лаковые надписи. Стали подниматься и тут, у самого выхода, увидели серую стену, сплошь усыпанную ровными, симметрично расположенными радами совершенно одинаковых по форме и цвету камешков. — А это что? Эти камешки? — О, они о многом говорят. Именно говорят. Они привезены сюда со всех концов Франции. Из всех пятидесяти лагерей смерти, построенных фашистами на нашей земле. Знаете, сколько здесь камешков? — Сколько? — Двести двадцать тысяч. Как раз столько, сколько людей погибло во всех лагерях. — И каждый камешек из определенного лагеря? — Каждый! И под каждым замурован пепел замученных в тех лагерях. Мы подошли к стене почти вплотную. Глаза бегут по нескончаемым рядам камешков. Француз молчит. Притихли и мы. — Уже вышла на поверхность, говорю своему новому знакомому: — Ваш народ умеет беречь славу героических соплеменников. — И вы тоже, — отвечает француз. — Я видел в кино Ваттота. Это же грандиозно! Это не в чем не сравнимо. Я не спал потом несколько ночей. Мечтала тутла понасть. — Обязательны приезжайте, когда будет возможность. А о ваших героях мы никогда теперь не забудем. Обо всех давностях являлись тысячам, о которых высказались камешки. — Вот видите, камешки, камешки говорят? Я прав? — Говорят. Еще как говорят! — Мы крепко, по-братски пожимаем руку француз.

РОЗА-САМОЦВЕТ

Новыми экспонатами пополняется выставка «Алмазный фонд СССР» в Кремле. Большое место в коллекции отведено творчеству советских ювелиров. Мастера научно-исследовательского института Гознак завершили для выставки еще одну работу. — Художественный руководитель мастерской Н. В. Ростоцкая открывает коробку, и перед нами ветка розы. Ветка не простая — из сказки. Сияет изнутри, переливается, вспыхивает маленькими молниями каждый лепесток, каждый листочек. И сама роза шевелится, поворачивается от малейшего дуновения воздуха. Можно до того стоять у сверкающего, словно покрытого свежими каплями утренней росы, букета. И все время угадываешь что-то новое в его расцветке. Будто роза живет, растет на глазах, и вот-вот раскроется лепестками ее второй бутон...
Около двух лет создавали это произведение искусства ювелиры Виктор Николаев и Геннадий Алексин. Люди они молодые, а стаж уже по двадцать лет. Юношами после школы пришли на Московскую ювелирную фабрику. Любят к редкой профессии приняли ребятами старшего мастера — Алексея Осиповича Государева, Ивана Федоровича Кателкина, возродившие славу русского ювелирного дела.

Что же представляет собой роза? Стебель и шипы — платиновые. Листья, лепестки — унизаны бриллиантами. На цветке закреплено 1,466 драгоценных камней, их общий вес — 47 карат — девять с лишним граммов. Четыре месяца Геннадий Алексин, что называется, не разгибал спины, чтобы мельчайшие бриллианты органически соединить с металлом. В платиновых пластинках надо было просверлить сотни отверстий и закрепить в них едва заметные глазу граненые камни. — Вещь, подобная этой, — делится впечат-

лениями искусствовед, сотрудник музея Московского Кремля Юлия Козлова, — была изготовлена девять лет назад русскими мастерами — букет нарциссов из камней-самоецветов. Наши ювелиры, создавшие бриллиантовую розу, открыли еще одну тайну старинных умельцев — заставили шевелиться от малейшего дуновения цветков, и камешки еще ярче заиграли. Произведение пластично, легко, оно живет в пространстве. — Виктор Николаев подеркивает: — Заметьте, все сделано из наших, советских материалов. Алмазы добыты в Якутии, превратили в бриллианты смоленские гранаты, а платину выплавляли уральские металлурги...
Беседуем с искусствоведом, бриллиантовая роза, утверждая, что, показывает, какие великолепные вещи под силу творческому вдохновению и мастерству наших художников. У советских людей все больше проявляется интерес к ювелирному делу, воспитывающему чувство красоты, гармонии. Возможности для развития этого вида искусства в нашей стране не ограничены. В распоряжении ювелиров — чудесные камни-самоецветы, которые нам не занимают у других.

В мастерской, где работают умельцы, мы разговаривали с задумчивым художником. С трепетным волнением Виктор Николаев рассказывает о драгоценных камнях, с которыми он и его товарищи имеют дело. Каждый камень — это своеобразный неповторимый. В нем колоссальная красота и величие родной природы. Цветы уявнут, деревья потеряют со временем листья. А камень вечен. И настоящий ювелир-виртуоз заботится о том, чтобы подчеркнуть красоту камня, заставить его приносить людям радость, наслаждение...
В. МОЛЧАНОВ.

ГАЗЕТЫ СООБЩАЮТ

ГОРОД НА ПОЛЯРНОМ КРУГЕ

Салехард — центр Ямало-Ненецкого национального округа — единственный в мире город, который находится на Полярном круге. Четыре реки, среди них Красная Обь, катят мимо него свои воды. Зимой метель укутывает его снежными покрывалами, летом здесь круглые сутки светит солнце. Город, которому недавно исполнилось 37 лет, быстро растет. Здесь живут геологи, газетчики, авиаторы, речники, рыбаки, охотники. Отсюда начинается наступление на газовую целину Ямала. Гигантские трубопроводы пересекут тундру и уйдут на запад страны. Рыбные деликатесы Салехарда расходятся во все уголки страны и за границу. Город представляет на международные аукционы пушнину, дает около миллиона кубометров леса шахтам и новостройкам страны. Изделия из оленьего меха — женские бурки, украшения, шапки из оленьего меха — завоевали широкое признание.

«Красный Север».

ДИПЛОМЫ СЕЛА БОРОВКА

У колхозника Д. Т. Бурлаки и его жены матери-герани Домникии Демьяновны — десятеро детей. Окончив вузы, трудятся они сегодня в самых различных отраслях народного хозяйства страны. Есть в семье инженеры железнодорожного транспорта и морские, педагог и ученый-экономист. И это вовсе не удивительно для Боровки — обыкновенного села на Винницчине. Здесь в каждом втором доме — человек с высшим образованием. Более двухсот детей колхозника стали учителями, 90 — агрономами, 75 — инженерами. Многие боровчане — офицеры Советской Армии. Такого числа дипломированных специалистов, как в Боровке, не было до Октябрьской революции во всей Подольской губернии.

СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

Швейцарская трикотажная фабрика Верстах выпускает и массовому выпуску изделий, отмеченных государственным знаком качества. Это шерстяные платья разных цветов, украшенные металлизированными нитками золотого и серебряного оттенков. Уже семь предприятий легкой промышленности республики выпускают продукцию со знаком качества.

«Советская Литва».

Наказ солдата выполнен

ХОЛМ, В. (Корр. «Правды» И. Виноградов). Школьные ученики торжественно на земле трубку от противотанковой ракеты, начали копаться и обивали останки войны, его личное дело: медальон, мундштук, ложку, звездочку. В медальоне хранилась записка: «Прошу передать это письмо по адресу: Уфа, улица Достоевского, 82. Глининой Валентине Петровне. Воспитанная детей, трудолюбивая. Это мое письмо, видимо, будет последним. И вот из Уфы в город Холм приехала В. П. Глининая. Это и не обращаясь со своим последним письмом Виктор Иванович Глинин, бывший пулеметчик, павший в 1942 г. с фашистами в январе 1942 года Валентина Петровна выполнила наказ мужа, что письмо и не дошло до нее. Она исполнила сыновью завет: исполнила наказ, написанный в письме, написанном в последний момент, Виктором Ивановичем Глининым, работавшем на заводе, выпускающем радиоприборы. Анатолий получил высшее образование и преподает в техникуме.

СУББОТА—ДЕНЬ РАБОЧИЙ

Репортаж с V Всесоюзного слета юных патриотов

Суббота для участников Всесоюзного слета была трудовым днем на ульяновских заводах и стройках. Юные сибиряки возводили корпус сборочных цехов на заводе «Комсомолец». А в это время москвичи, украинцы, дальневосточники, гости слета из социалистических стран работали на автозаводе имени В. И. Ленина Воронежской области, юрты, белорусы помогали рабочим завода «Автомашинист» выпускать продукцию для «Беломашиниста». Украинцы же заставили на заводе «Беломашинист».

Около четверти участников слета — почти из всех союзных республик — пришли в мемориальную Ленинскую зону. Они приняли участие в завершении строительства новых зданий ордена Ленина средней школы № 1, педагогического института имени И. И. Ульянова.

Посетители с какой энергией работают ребята! — восклицает директор школы И. В. Смирнов. — Первое сентября здесь прозвучит первый звонок.

Николай Васильевич учителем почти четверть века. Занимается физикой, форсирует Олега А. Катю — ученика Ульяновского педагогического института, в том самом, на строительстве которого участвуют юные патриоты.

Вместе с директором выходят на школьный двор. Символическое совпадение: в День физкультуры казанские рабочие-спортсмены со-

С НОВА ЧЕМПИОНКА

ЛЕСТЕР (Англия), 8. (ТАСС). Ленинградка Галина Царева второй раз подряд стала чемпионкой мира в спринтерской гонке на треке. В финальных заездах она дважды побеждала пятикратную чемпионку мира москвичку Галину Ермолаеву, которая, как и в прошлом году, получила серебряную медаль. «Бронзу» в борьбе с Евой Зайчиковой из Чехословакии завоевала трехкратная чемпионка мира тульская Валентина Савина.

В полуфинале гонки преследования на 3 километра вышли две советские спортсменки. Рина Ободовская на предыдущем этапе победила американку Одри Маккедьюри с результатом 4 мин. 09,04 сек., а Тамара Гаркушина выиграла у Ирины Рощи из Австралии — 4,04,83. Их соперницами будут (соответственно) голландка Корнелия Хаге (4,10,64) и англичанка Берил Бартон (4,15,58).

Наши спринтеры-мужчины выступили менее удачно. Все они проиграли свои заезды. В первом финале в спринтерской гонке на 1 км. Лучший результат показал представитель СССР — Александр Лейус (1,04,83). В финале Лейус встретился с чемпионом мира из Голландии — Яном ван дер Вельдом (1,04,83). В финале Лейус встретился с чемпионом мира из Голландии — Яном ван дер Вельдом (1,04,83).



ПРАЗДНИК МОЛОДОСТИ

Массовые старты в честь Всесоюзного Дня физкультуры

Этот праздник — общий. Его считают своим материком и шахтер, педагог и моряк — люди всех профессий, всех возрастов. Потому что миллионы и миллионы убеждены, что своим собственным опытом, что лучшим путем к здоровью, бодрости, хорошему настроению — физкультура и спорт.

Вчера было особенно многолюдно на стадионах, волейбольных и баскетбольных площадках, в бассейнах, на спортивных базах, лодочных станциях. И не только поднятые в небо флаги, но только спортивные марши свидетельствовали о празднике — Всесоюзном Дне физкультуры. На старте массовых соревнований в этот день вышли многие тысячи участников, отчаявшихся, как сказал поэт, «бронзовых чемпионов и серебряных чемпионов». Многие любители спорта заполнили вчера главный стадион страны в Лужниках, носивший имя В. И. Ленина. В 11 часов здесь начались соревнования спортсменов.

На праздничные старты вышли пловцы и городнички, легкоатлеты и каратисты, представители других видов спорта. Многие любители шахмат и шашек сразились в сенях одноименной игры с гроссмейстерами и мастерами. Поскоду на территории стадиона шла соревнования.

Зрители увидели наших лучших мастеров конного спорта — Е. Петушкова, И. Кизина и И. Калиту. А затем состоялся комбинированный эстафетный забег с участием спортсменов из разных городов. Гонка велась по маршруту: Москва — Ленинград — Мурманск — Архангельск — Мурманск — Ленинград — Москва. Победу одержала команда из Ленинграда.

В Лужниках вчера завершился пробег четверо ленинградских спартакиадцев — С. Койко, О. Лось, Н. Зелов и А. Котов, которые за девять дней пробежали расстояние от своего родного города до столицы, преодолевая в среднем по 75 километров в сутки.

В заключение праздника состоялся финальный матч на Кубок СССР по футболу между динамовцами Москвы и Тбилиси.

Оба тайма этой встречи начались одинаково — атаками тбилисцев, которые вот уже пятый раз выигрывали кубковую гонку. В финальной игре. Естественно, они были полны желания «взять шик», на котором их ждал почетный приз. Но и в первом, и во втором таймах, когда секундомер отсчитывал 17-ю минуту, мяч влетал в их ворота. Первый гол провела Зинченко. Затем три минуты Хинчагашвили послал мяч в верхний угол ворот москвичей. В 18-ю минуту в ворота москвичей ударом, что даже прославленный Яшин был бессиль-

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ ОТ НАС С ВАМИ

Советские ученые и практические работники здравоохранения располагают большим опытом профилактики и борьбы с заразными болезнями. Достаточно сказать, что список практических ликвидированных инфекций внушительный. Врачи вооружены эффективными методами лечения большинства распространенных острых инфекций. Это и создавало возможность государственному здравоохранению планировать борьбу с заразными болезнями, привлекая к выполнению этой гуманной работы поистине огромные ресурсы.

И тем не менее отдельные инфекционные болезни, и прежде всего кишечные инфекции, довольно широко распространены. Так, каждый третий имеет ветроустойчивость к таким болезням, как брюшной тиф, паратиф, т. е. возбудители заболеваний, объединяемых в группу кишечных инфекций, обычно «входят» в организм человека через рот. В этом году выдалось на редкость жаркое лето и миллионы отпусков устремились к рекам, озерам, прудам, на берега морей. Сравнительно рано созрел выхвач и урожай овощей, ягод, фруктов. Эпидемиями они перевозятся из концы страны. Все это создает благоприятные условия не только для сохранения, но и для развития кишечных инфекций. В этот период особенно важно, для их быстрой «транспортировки».

Ученые знают, что дизентерийная палочка, бактерии брюшного тифа, паратифа, т. е. возбудители заболеваний, объединяемых в группу кишечных инфекций, обычно «входят» в организм человека через рот. В этом году выдалось на редкость жаркое лето и миллионы отпусков устремились к рекам, озерам, прудам, на берега морей. Сравнительно рано созрел выхвач и урожай овощей, ягод, фруктов. Эпидемиями они перевозятся из концы страны. Все это создает благоприятные условия не только для сохранения, но и для развития кишечных инфекций. В этот период особенно важно, для их быстрой «транспортировки».

Ученые знают, что дизентерийная палочка, бактерии брюшного тифа, паратифа, т. е. возбудители заболеваний, объединяемых в группу кишечных инфекций, обычно «входят» в организм человека через рот. В этом году выдалось на редкость жаркое лето и миллионы отпусков устремились к рекам, озерам, прудам, на берега морей. Сравнительно рано созрел выхвач и урожай овощей, ягод, фруктов. Эпидемиями они перевозятся из концы страны. Все это создает благоприятные условия не только для сохранения, но и для развития кишечных инфекций. В этот период особенно важно, для их быстрой «транспортировки».

Финалы с «гарантией»

СОФИЯ, 8. (ТАСС). Две высшие награды ордена чемпионов Европы по теннису среди спортсменов-любителей, проходящего в столице Болгарии, «гарантированы» советским игрокам. В соревнованиях мужчин пар в полуфинале Метревели и Лихачев обыграли болгар — братьев Пампуловых. Во втором полуфинале Лейус и Коротков победили Баранов и Мохана (Венгрия).

В женском парном разряде успех также сопутствовал советским спортсменкам. Изабелла и Кристина выиграла в полуфинале у Неймановой и Ленковой (Чехословакия). Финалисты стали Морозова и Кини-Парма, победившие венгров Полгар и Борка. В мужском одиночном разряде в полуфинале вышли наши игроки Лейус и Метревели. В четвертьфинале женского турнира Изабелла победила Нейманову (Чехословакия), а Морозова — венгерку Серены. В четвертьфинале смешанных пар Лихачев и Изабелла обыграли румынскую пару Дрон и Дибар. Метревели и Морозова, финалисты Умбриона, выиграли у итальянского «дуэта» Перна и Гиарделли.

СПРАВКИ

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

9 августа

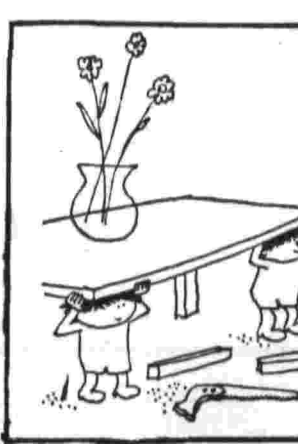
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире: 5.15 — Утренняя гимнастика; 6.30 — Радиоупражнения; 7.00 — «Земля и люди»; 7.15 — «События в наш клуб»; 7.30 — «Музыкальная передача»; 8.45 — «Страна на стройке»; 9.00 — «Встреча с читателем»; 9.15 — «С добрым утром»; 10.00 — «Полночь в Москве»; 10.30 — «Для детей»; 10.45 — «Невероятные истории»; 11.00 — «Репортаж»; 11.15 — «Встреча с читателем»; 11.30 — «Музыкальная передача»; 11.45 — «Встреча с читателем»; 12.00 — «Музыкальная передача»; 12.15 — «Встреча с читателем»; 12.30 — «Музыкальная передача»; 12.45 — «Встреча с читателем»; 13.00 — «Музыкальная передача»; 13.15 — «Встреча с читателем»; 13.30 — «Музыкальная передача»; 13.45 — «Встреча с читателем»; 14.00 — «Музыкальная передача»; 14.15 — «Встреча с читателем»; 14.30 — «Музыкальная передача»; 14.45 — «Встреча с читателем»; 15.00 — «Музыкальная передача»; 15.15 — «Встреча с читателем»; 15.30 — «Музыкальная передача»; 15.45 — «Встреча с читателем»; 16.00 — «Музыкальная передача»; 16.15 — «Встреча с читателем»; 16.30 — «Музыкальная передача»; 16.45 — «Встреча с читателем»; 17.00 — «Музыкальная передача»; 17.15 — «Встреча с читателем»; 17.30 — «Музыкальная передача»; 17.45 — «Встреча с читателем»; 18.00 — «Музыкальная передача»; 18.15 — «Встреча с читателем»; 18.30 — «Музыкальная передача»; 18.45 — «Встреча с читателем»; 19.00 — «Музыкальная передача»; 19.15 — «Встреча с читателем»; 19.30 — «Музыкальная передача»; 19.45 — «Встреча с читателем»; 20.00 — «Музыкальная передача»; 20.15 — «Встреча с читателем»; 20.30 — «Музыкальная передача»; 20.45 — «Встреча с читателем»; 21.00 — «Музыкальная передача»; 21.15 — «Встреча с читателем»; 21.30 — «Музыкальная передача»; 21.45 — «Встреча с читателем»; 22.00 — «Музыкальная передача»; 22.15 — «Встреча с читателем»; 22.30 — «Музыкальная передача»; 22.45 — «Встреча с читателем»; 23.00 — «Музыкальная передача»; 23.15 — «Встреча с читателем»; 23.30 — «Музыкальная передача»; 23.45 — «Встреча с читателем»; 24.00 — «Музыкальная передача».

РАБОТА У НИХ ТАКАЯ ПОСЛЕДАМ ТАЙНЫ

На пути раздался звонок. Из Серафимовского отдела милиции докладывали: в хуторе Зиняцкий совершена кража. Среди бела дня из магазина похищен сейф с деньгами. «Простым срочно выслать криминалиста».

Лейтенант милиции Владимир Михайлович Павлов, захватив свой служебный чемодан, тотчас же выехал из милиции. Продавщица магазина, едва держащая слезы, рассказывала: — И отлучилась во всего на какой-то час. Пошла пообедать. Все выручку — 690 рублей — положила в металлический сейф. Вернулась с обеда — ни ящика, ни денег... Вскоре со следователем и помощником милиции осмотрел магазин. Товары целы, на своих местах. Не доставало только сейфа. Кто и каким образом его похитил, — оставалось загадкой. Однако внимание привлекла дверь подсобного помещения. Она была слегка приоткрыта. Тут же валился небольшой железный ящик вроде лопатки. Значит, вор проник через подсобное помещение... На земле после недавней распутицы четко вырисовались следы загнанных ботинок. Эксперт сфотографировал отпечатки обуви, сделал гипсовый слепок. Тем временем оперативная группа продолжала поиски преступника. Собака, лаявшая след, привела на лесотопорный склад, что в 500 метрах от магазина. Сейф нашлся впридачу к срубленным отходам дров. Вор пролез в дырку. Преступник, как видно, не успел переодеться в карман. Эксперты доложили, что на том месте, где лежал сейф, тоже оставлены следы и тоже с рифленым рисунком.

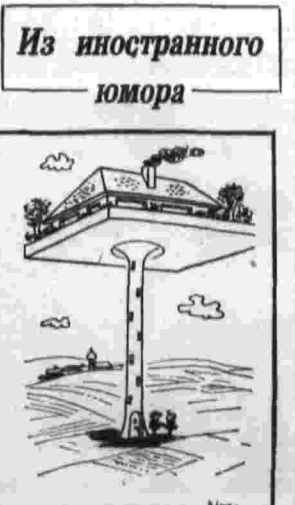
Хутор Зиняцкий невелик. Каждый знает друга друга. Лейтенант поинтересовался, многие ли в хуторе носят такую приметную обувь. Обладателем ботинок оказался некий Зиняцкий. Человек без определенных занятий. Под заветным неопровержимым валиком ему пришлось соизвоить в краже денег и сесть на сиденье подследственного. Я рассказал тогда о самом, может быть, заурядном случае из практики Владимира Михайловича. Ему доводилось проводить экспертизы в более сложных, связанных с изобличением матерых преступников. Специалист он молодой — нет и тридцати лет. Ранее работал трактористом. После армии по путевке комсомола пошел служить в органы милиции. Его определяли пофюрером. На оперативное задание чаще всего выезжал из



— Знаешь, папа, мы играем в греческую архитектуру!



И снова — на том же месте.



Другого выхода нет: земля стоит слишком дорого!

Рисунки из «Арбайтер-цайтунг» (Австрия), «Кин» (ФРГ) и «Людсдматт» (Венгрия).

Однако следствию нужны были точные доказательства. Установить истину поручили старшему эксперту, подполковнику милиции П. Рожкову. Ему пришлось скрупулезно исследовать кассовые документы, изучить почерки и подписи многих служащих. И удалось установить, что деньги присвоил не Прохоров, а другой человек. Правда, восторжествовала!

Профессия криминалиста очень интересна, — говорит он. — Между прочим, мы ведь не только изобличаем преступников. Бывает, что в восстановлении доброго имени человека...

Рассказал о недавнем случае, который произошел в Палласовском районе. Эксперт сохотва «Ромашковский» И. Прохоров предельно обвинение в подделке подписи в расходно-кассовой ведомости, в присвоении крупной суммы денег. Иван Дмитриевич клялся, что не причастен к этой грязной махинации.

Как это у вас получается, легко и просто? — спросил одиозный сервант. — А ты что, хочешь стать криминалистом? — полюбопытствовал Курносков. Его собеседник смутился: да где, мол, мне до этого...

Коммунист В. Павлов и его товарищи служат правде. У них одна забота: вовремя предупредить и раскрыть преступление. В этих заботах — смысл жизни и вдохновение людей, оберегающих наш покой.

В. ПОКРОВОВ. (Корр. «Правды»).

г. Волгоград.

КАКАЯ БУДЕТ ПОГОДА

Сегодня днем в Москве и Подмосковье будет переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер северо-западный, умеренный, температура 20—22 градуса. В последующие двое суток местами пройдут кратковременные дожди. Температура ночью 9—13, днем 19—23 градуса.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — гастроли Одесского академического театра оперы и балета — утро — Золушка, вечер — Тоска.

ГАСТРОЛИ КИЕВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТОВ (в помещении Московского театра оперетты) — днем и вечером — Сильва.

ГАСТРОЛИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЕВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО (в помещении Театра им. Моссовета) — днем — День чудесных обманов; вечер — Незабываемые годы.

ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — утро — Чин Чин Сан; вечер — Дюма Жуанита.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ (в помещении Государственного театра кукол) — 4 часа и вечером — Миг-го.

ОРБИТАЛЬ — Московский государственный музей-холл. «Десять лет спустя».